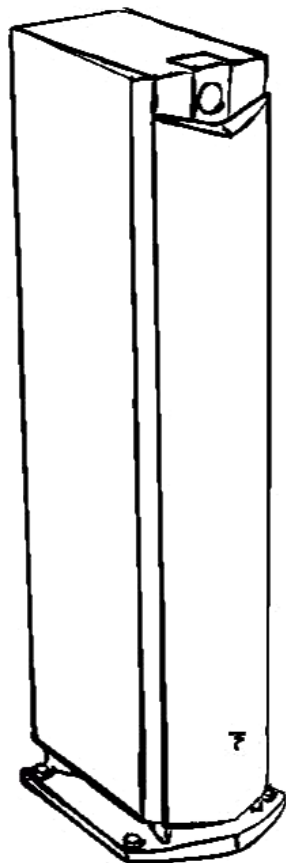


CHORUS "V" USER MANUAL

800 V serie / 700 V serie

Thank you for choosing the Chorus V loudspeakers. We are pleased to share with you our philosophy : "the Spirit of Sound". These high-performance speakers feature the latest technical developments from Focal in terms of speaker design, whether it is for high fidelity or home theater systems. In order to (make the most of these speakers) enjoy the maximum of their performance, we advise you to read this user's manual and to keep it carefully so that you can consult it later.



Running-in period

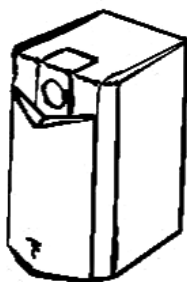
The drivers used in the Chorus V loudspeaker are complex mechanical devices and require an run-in period before they deliver their best performance. They must get adapted to the temperature and humidity conditions of their environment. This breaking-in period depends on the encountered conditions and can last several weeks. In order to shorten this period, we advise you to let your loudspeakers operate for about twenty hours.

Once the components of the loudspeakers are completely stabilized, it is possible to enjoy the real performance of your Chorus V loudspeakers.

Included inside:

- 1 x loudspeaker
- 1 x user manual
- 1 x micro-fiber cloth (800 V)
- 1 x key for spikes (816, 826, 836 V)
- 1 x aluminum base (816, 826, 836 V)
- 4 screws for base + key (816, 826, 836 V)

The Focal-JMLab guarantee only applies if the enclosed guarantee card is returned to us within 10 days of purchase.



Specifications

The aluminum/magnesium alloy TNV inverted dome tweeter®: the tweeter of the Chorus V benefits from the inverted dome technology, which is exclusive to Focal. It allows optimal energy transfer and wide dispersion. The aluminum /magnesium alloy making up of the dome guarantees exceptional performances in terms of stiffness and damping thus ensuring a subtle blend of softness and dynamics.

Polyglass® cone woofer and midbass: impregnated paper cones with a fine layer of silica micro-balls for a fully dynamic bass impact, precise and distortion-free.

OPC® (optimum phase crossover): phase optimization for a precise, natural and stable soundstage and image.

Braced precision MDF cabinets, non parallel inner wall structure: rigid cabinets without any internal resonance for lower coloration.

Powerflow system (800 V):

Powerful bass.

Highly efficient acoustic wadding: excellent internal damping, deeper and tighter bass.

Highly reliable input sockets.
Decoupling spikes.



FOCAL
the Spirit of Sound

Français page 9

CE

Focal-JMLab® - BP 374 - 108, rue de l'Avenir - 42353 La Talaudière cedex - France - www.focal-fr.com
Tel. (+33) 04 77 43 57 00 - Fax (+33) 04 77 43 57 04

Due to constant technological advances, Focal reserves its right to modify specifications without notice. Images may not conform exactly to specific product.

INSTALLATION

Connections

The Chorus input sockets ensure reliable multipurpose connections for stripped cables as well as for plugs. The "banana" terminals are obstructed in order to comply with electrical standards currently in force in several countries. Make sure not to remove the plastic safety lids.

It is imperative to respect the connector polarity of both the loudspeaker and amplifier. The positive terminal "+" must be connected to the corresponding (matching) amplifier's terminal and the negative terminal "-" to the negative terminal (**fig. A**). Stereo image, soundstaging and bass perception would be seriously compromised if these conditions were not respected.

Magnetic disturbance

In home theater systems, the magnetic radiation of the loudspeakers must be taken into consideration.

With the exception of the center speakers which are fully magnetically shielded, all other Chorus V loudspeakers generate a magnetic leak that can interfere with household appliances, some of which are sensitive to this phenomenon. It is strongly advised not to place front loudspeakers closer than 50cm to your TV screen.

Frame geometry as well as colours can be severely distorted by a magnetic field if the loudspeaker is placed too close to the TV. In case of problems, some TV screens (or computer monitor) feature a degauss control, but not systematically (**fig. B**).

Positioning

The Chorus V loudspeakers have been engineered to deliver the most faithful sound reproduction, whether they are used for music or home cinema. In order to enhance their performance, to guarantee a high quality of listening, sound image and tone balance, it is important to note the following basic rules.

The listening area must be located at the summit of an equilateral triangle whose two other points of insertion are determined by the position of each speaker. Nevertheless it is possible to modify these distances to find an ideal compromise according to the particular disposition of the room (**fig. C**).

Each loudspeaker must be placed at the same height and on the same floor plan. The tweeter should be at the same height as the listener's ear, when the listener is in their usual listening area (**fig. D**).

Avoid placing the loudspeakers too close to the room's corners or walls. This will induce some unwanted room resonance and artificially increase bass response. On the contrary, if the bass level proves to be insufficient, it is possible to move the speakers closer to the walls to adjust the bass level (**fig. E**).

Optimization

To please the perfectionists, we shall give an optimum positioning formula: if **A** is the distance from the boomer centre to the closest wall (floor or wall), **B** the intermediate distance and **C** the longest distance ($A < B < C$), the relation $B^2 = AC$ determines the ideal position of the speakers.

• Example 1:

The boomer centre is 60cm (24") from the floor ($B = 60\text{cm}$) (mini speaker on a foot), standing 50cm (20") from the back wall ($A = 50\text{cm}$), the side wall will be ideally 72cm (28") ($C = B^2/A = 72\text{cm}$) (**fig. F**).

User instructions

The sound rendition of the Chorus loudspeaker depends strongly upon the listening room's acoustics, the place of the loudspeakers and the listening area. These factors can be modified in order to correct or enhance a desired effect.

Should the soundstage be imprecise or not centred, try to move the loudspeakers closer to each other. Harsh or aggressive sound means that your listening room is probably too reflective. Try to use any absorbing materials (such as tapestries, sofa, wall coverings, curtains...) combined with reflective materials to absorb or diffuse resonances.

Should the sound be "flat" or muffled, there are too many absorbing materials in the listening room. The sound appears to be closed-in, with a narrow stereophonic image. Try to find a better compromise between absorbing and reflective materials within your listening room.

Generally the wall to the rear of the speakers should be made up of reflective materials so that the sound image exhibits satisfying volume and width. On the contrary the wall on the rear of the listener should be absorbing in order to avoid reflections damaging the perception of the stereo soundstage. These reflections may limit the impression of depth of the sound image. Furniture, such as bookshelves should be ideally placed along the side walls in order to diffuse sound waves and to prevent some frequencies from being amplified, especially in vocal range (it removes "flutter echo").

HOME THEATER

Choice of speakers

The Chorus loudspeakers have been engineered to work with stereo systems as well as with home theater systems. If you already own a pair of stereo Chorus V loudspeakers and wish to purchase a complete home theater system, it is of the utmost importance that you use the central and effect loudspeakers of the same product line : Chorus V. It is the sole possible condition to bring to your system a perfect tonal homogeneity and a realistic and coherent reproduction of tri-dimensional effects within the listening room.

Central channel placement

Central channel speakers should be placed close to the TV-screen to obtain a proper placement and a realistic reproduction of the dialog. They could be placed below or above the TV-screen if your TV-unit permits (**fig. F**).

If a standart projection screen is used, the central channel speaker must be placed under the screen.

If an acoustically transparent projection screen is used, the central channel speaker can be placed behind and at the bottom of the screen (**fig. G**).

Effect channel speakers's place

The soundtrack mix for a film or music encoded in multichannel format is very complex and allows the listener to benefit from a wide range of special sound effects, which require the use of effect channel speakers. In order to obtain a realistic 3D soundstage, the placement of the speakers is decisive, even when confronted with a restrictive disposition of the listening room.

For enhanced performances, the following elements should be noted.

Avoid placing the effect speakers too far from the listening area otherwise the sound perception will be altered. In order to obtain surround effects, with great sound density we advise you to place the speakers against the sidewalls on each side of the listening room (**fig. H, I**).

Bookshelf mounting (705 V, 706 V, 806 V)

Fixing the bookshelf as indicated (**fig. J**).

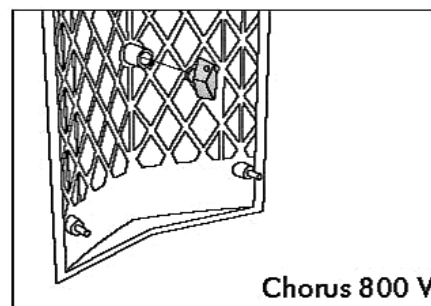
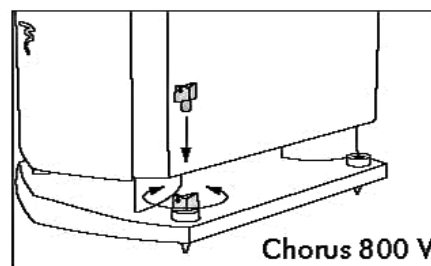
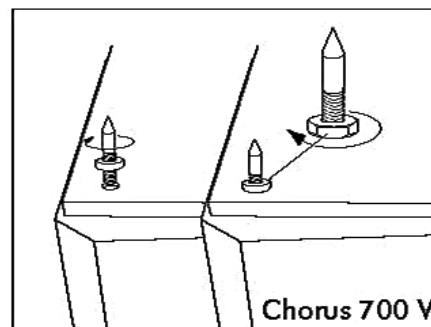
Surround mounting (SR 700/800 V) with Polyfix wall bracket.

- Place the wall rest on to the wall and drill. Use only plugs fitting your wall material.
- If the loudspeaker cable is embedded in the wall, guide it through the wall mounted bracket's opening as indicated.
- If the loudspeaker cable is fixed to the wall slide it under the wall mounted bracket as indicated.
- Guide the loudspeaker cable through the Polyfix plate as indicated.
- Clip the plate on the loudspeaker to the wall mounted bracket as indicated (**fig. K, L**).

Accessories

The Chorus 700 V floorstanding loudspeaker systems include four decoupling spikes (cones) and should be screwed, if necessary, into the four metal inserts situated on the base of the loudspeaker. These spikes ensure a better stability for floorstanding speakers, particularly if the floor is not perfectly flat and smooth. The enclosed spikes are adjustable in height. After having adjusted the height of the spikes, don't forget to lock them with the locknut.

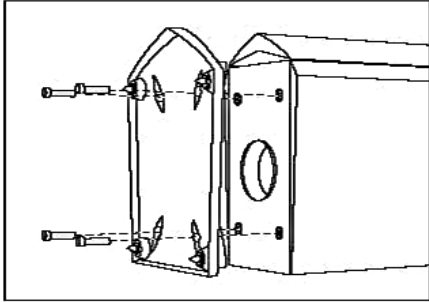
The Chorus 800 V include four decoupling spikes (cones). The spikes are adjustable in height with the supplied key. This key can be reserved for future use in a small housing behind the grille after installation and optimization.



FINE TUNE

Mounting the aluminum base (816, 826, 836 V)

Fixing the 4 screws with the supplied key as indicated.



User precautions

The TNV tweeter is made up of a relatively soft aluminum/magnesium alloy and has a "shape memory" that enables it to rapidly take its initial shape again after slight impacts. However we advise you not to remove the speaker grille in order to keep the dome protected. If the dome surface is damaged, tweeter performance may be compromised.

As the loudspeaker's covering materials are strong, scratch- and stain-resistant, maintenance is easy and consists only in cleaning the covering with a dry cloth. If the enclosure is stained, we simply recommend the use of a damp cloth. Never use any solvents, detergents, alcohol or corrosive products, scrapers or scouring powder to clean the surface of the loudspeaker.

Avoid placing the loudspeakers near a heat source.

About amplifiers

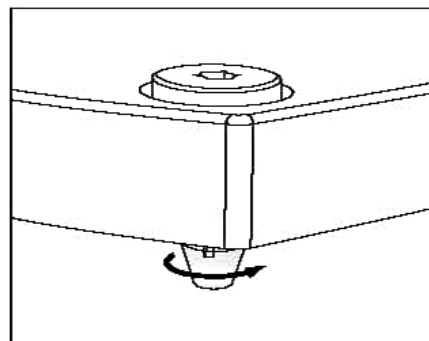
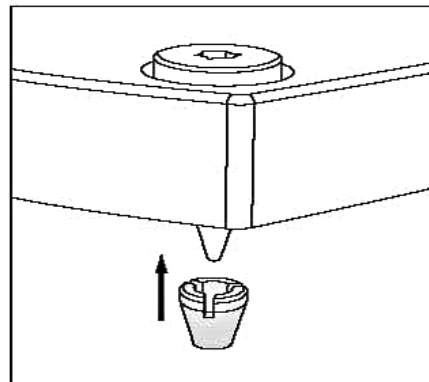
Contrary to what one might think, it is not a too powerful amplifier that might damage a loudspeaker, but rather a lack of power. Actually if the output level of the amplifier is too high it will saturate and distort which will irretrievably damage the tweeter.

The power handling and frequency response of the Chorus loudspeakers is good enough to highlight the qualities or weak points of the amplifiers they are combined with. Let your retailer help you make the right choice, matching your personal taste and budget.

Cable

Don't underestimate the importance of the cable: make sure you chose the appropriate section and length. Let your retailer advise you.

Installation of spike caps



Conditions of guarantee

All Focal loudspeakers are covered by guarantee drawn up by the official Focal-JMLab distributor in your country.

Your distributor can provide all details concerning the conditions of guarantee. Guarantee cover extends at least to that granted by the legal guarantee in force in the country where the original purchase invoice was issued.



Your Focal product was developed and manufactured with high-quality materials and components which can be recycled and/or re-used. This symbol indicates that electrical and electronic equipment must be disposed of separately from normal garbage at the end of its operational lifetime. Please dispose of this product by bringing it to your local collection point or recycling centre for such equipment. This will help to protect the environment in which we all live.

SPECIFICATIONS

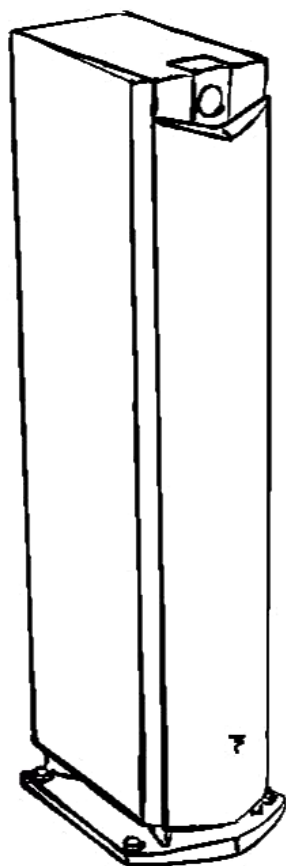
	Chorus 705 V	Chorus 706 V 806 V	Chorus 807 V	Chorus 714 V	Chorus 716 V 816 V
Description	2-way bass reflex bookshelf loudspeaker	2-way bass reflex bookshelf loudspeaker	2-way bass reflex bookshelf loudspeaker	2 1/2-way bass reflex floor standing loudspeaker	2 1/2-way bass reflex floor standing loudspeaker
Drivers	5-1/2" (130mm) Polyglass mid-bass	6-1/2" (165mm) Polyglass mid-bass	7" (180mm) Polyglass mid-bass	5-1/2" (130mm) shielded Polyglass Woofer	6-1/2" (165mm) Polyglass Woofer
	1" (25mm) TNV inverted dome tweeter	1" (25mm) TNV inverted dome tweeter	1" (25mm) TNV inverted dome tweeter	5-1/2" (130mm) shielded Polyglass mid-bass	6-1/2" (165mm) Polyglass mid-bass
				1" (25mm) TNV inverted dome tweeter	1" (25mm) TNV inverted dome tweeter
Frequency response (±3dB)	65Hz-28kHz	55Hz-28kHz	50Hz-28kHz	52Hz-28kHz	50Hz-28kHz 47Hz-28kHz
Sensibility (2.83V/1m)	89dB	90dB	92dB	91dB	91.5dB
Nominal impedance	8 ohms	8 ohms	8 ohms	8 ohms	8 ohms
Power handling With musical program	100/65W	120/80W	160/110W	130/90W	200/130W
Dimensions (HxWxD)	315x192x248mm 12-3/8x7-9/16x9-3/4"	390x222x293mm 15-3/8x8-3/4x11-9/16" 390x222x293mm 15-3/8x8-3/4x11-9/16"	448x237x333mm 17-5/8x9-1/3x13-1/8"	900x201x295mm 35-7/16x8x11-5/8"	950x222x340mm 37-3/8x8-3/4x13-3/8" 998x282x375mm 39-5/16x11-1/8x14-3/4"
NetWeight (unit)	5.7kg - 12.5lbs	8.2kg - 18lbs 8.2kg - 18lbs	10.1kg - 22.2lbs	16kg - 35.6lbs	20.5kg - 45.1lbs 22.5kg - 49.5lbs

	Chorus 726 V 826 V	Chorus 836 V	Chorus CC 700 V CC 800 V	Chorus SR 700 V	Chorus SR 800 V
Description	3-way bass reflex floor standing loudspeaker	3-way bass reflex floor standing loudspeaker	2-way center loudspeaker sealed/ bass reflex	2-way sealed effects loudspeaker	2-way sealed bipolar effects loudspeaker
Drivers	Two 6-1/2" (165mm) Polyglass Woofer	Three 6-1/2" (165mm) Polyglass Woofer	Two 5-1/2" (130mm) shielded Polyglass mid-bass	6-1/2" (165mm) Polyglass mid-bass	Two 5" (130mm) Polyglass mid-bass
	6-1/2" (165mm) Polyglass mid-range	6-1/2" (165mm) Polyglass mid-range	1" (25mm) TNV inverted dome tweeter	1" (25mm) TNV inverted dome tweeter	Two 1" (25mm) TNV inverted dome tweeter
	1" (25mm) TNV inverted dome tweeter	1" (25mm) TNV inverted dome tweeter			
Frequency response (±3dB)	48Hz-28kHz 45Hz-28kHz	40Hz-28kHz	61Hz-28kHz 57Hz-28kHz	75Hz-28kHz	75Hz-28kHz
Sensibility (2.83V/1m)	91.5dB	92dB	91dB	90dB	90dB
Nominal impedance	8 ohms	8 ohms	8 ohms	8 ohms	8 ohms
Power handling With musical program	220/150W	250/180W	150/100W	100/65W	120/80W
Dimensions (HxWxD)	990x222x375mm 39x8-3/4x14-3/4" 1038x282x375mm 40-7/8x11-1/8x14-3/4"	1148x282x375mm 45-3/16x11-1/8x14-3/4"	185x493x229mm 7-5/16x19-7/16x9" 189x493x294mm 7-7/16x19-7/16x11-9/16"	295x398x149mm 11-5/8x15-5/8x5-7/8"	290x400x175mm 11-7/16x15-3/4x6-7/8"
NetWeight (unit)	23.5kg - 51.7lbs 25.8kg - 56.8lbs	30kg - 66lbs	7.5kg - 16.5lbs 11kg - 24.2lbs	4.7kg - 10.3lbs	5.6kg - 12.3lbs

MANUEL D'UTILISATION CHORUS "V"

SERIE 800 V / SERIE 700 V

Nous vous remercions d'avoir choisi les enceintes Chorus V et de partager avec nous notre philosophie "the Spirit of Sound". Ces enceintes de haute technicité intègrent les ultimes perfectionnements Focal en matière de conception de haut-parleurs pour la haute fidélité et le home cinéma. Afin d'exploiter toutes leurs performances, nous vous conseillons de lire les instructions de ce livret puis de le conserver avec précaution pour vous y référer ultérieurement.



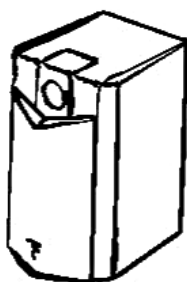
Période de rodage

Les haut-parleurs utilisés dans Chorus V sont des éléments mécaniques complexes qui exigent une période d'adaptation pour fonctionner au mieux de leurs possibilités et s'adapter aux conditions de température et d'humidité de votre environnement. Cette période de rodage varie selon les conditions rencontrées et peut se prolonger sur quelques semaines. Pour accélérer cette opération, nous vous conseillons de faire fonctionner vos enceintes une vingtaine d'heures. Une fois les caractéristiques de l'enceinte totalement stabilisées, vous pourrez profiter intégralement des performances de vos enceintes Chorus V.

Contenu du carton :

- 1 enceinte
- 1 manuel utilisateur
- 1 tissu microfibre (800 V)
- 1 clef pour pointes (816, 826, 836 V)
- 1 socle en alliage (816, 826, 836 V)
- 4 vis + clef de montage (816, 826, 836 V)

Pour validation de la garantie Focal-JMLab, merci de nous retourner la garantie jointe dans les 10 jours.



Caractéristiques

Tweeter TNV à dôme inversé® en alliage aluminium / magnésium : le tweeter de la Chorus V utilise la technologie du dôme inversé exclusive à Focal, permettant un transfert optimal de l'énergie et une directivité limitée. L'alliage aluminium / magnésium du dôme garantit des performances exceptionnelles en matière de rigidité et d'amortissement, pour un aigu à la fois doux et dynamique.

Médium et woofer à cône Polyglass® : membrane fibre de cellulose rigidifiée par un composé de microbilles de verre pour un son détaillé et impactant, sans distorsions.

Filtre à phase optimisée OPC® : optimisation de la phase pour une image sonore précise, stable et naturelle.

Construction en MDF avec flancs rapportés non parallèles : enceintes rigides, absence de résonance pour une plus grande neutralité des timbres.

Système Powerflow (800 V) : couplage avec la pièce amélioré, grave plus puissant.

Évent profilé : grave puissant sans distorsion.

Ouate acoustique haute efficacité : excellent amortissement interne, grave tenu et plus profond.

Connexions haute fiabilité, couple de serrage élevé.

Pointes de découplage fournies.



MISE EN ŒUVRE

Branchements

Les connecteurs des Chorus V assurent des contacts fiables et polyvalents, pour câbles dénudés (jusqu'à 4 mm de diamètre) ou des fourches. Les bornes bananes sont obstruées pour être en conformité avec les normes électriques et de raccordement en vigueur dans certains pays. Ne pas retirer les opercules en plastique.

Il est impératif de respecter la polarité des enceintes. Le connecteur marqué " + " doit être connecté sur la sortie correspondante de l'amplificateur, le connecteur marqué " - " sur la borne négative (**fig. A**). Si cette condition n'est pas respectée, l'image stéréo et la perception du grave se dégraderont considérablement.

Perturbations magnétiques

À l'exclusion des centrales, les autres enceintes Chorus V génèrent un champ magnétique de fuite pouvant perturber le fonctionnement de certains appareils. Il est strictement déconseillé d'utiliser des enceintes frontales à moins de 50 cm du téléviseur, très sensible à ce phénomène. L'image et les couleurs peuvent se trouver gravement déformées par le champ d'une enceinte trop proche. Tous les éléments sensibles (cassettes, stockage de données magnétique, projecteur et rétroprojecteurs CRT...) ne doivent pas être placés à proximité immédiate des enceintes non blindées (**fig. B**).

Choix de l'emplacement

Vos enceintes Chorus V ont été étudiées pour restituer le plus fidèlement possible toutes les formes de musiques ou programmes home cinéma. Il convient toutefois d'observer quelques règles simples pour optimiser leurs performances, garantir un bon équilibre tonal et une image sonore réaliste.

Les enceintes devront être placées de façon symétrique face à la zone d'écoute, de manière à former idéalement un triangle équilatéral avec celle-ci. Il est néanmoins possible de faire varier ces distances pour trouver le compromis idéal en fonction des conditions d'aménagement particulières (**fig. C**).

Les enceintes devront être placées à même hauteur sur un même plan horizontal. Idéalement, le tweeter sera placé au niveau des oreilles de l'auditeur au point d'écoute habituel (**fig. D**).

Ne placez pas les enceintes trop près d'un angle de la pièce et évitez de trop les rapprocher d'un mur. Ceci aura pour effet d'exciter certaines résonances du local et d'augmenter artificiellement le niveau du grave. À contrario, si le niveau de grave est jugé insuffisant, on pourra tenter de rapprocher les enceintes des murs pour rééquilibrer le niveau de grave (**fig. E**).

Optimisation

Pour les perfectionnistes, nous donnerons une formule de positionnement optimal :

Si **A** est la distance du centre du boomer à la paroi la plus proche (sol ou mur), **B** la distance intermédiaire et **C** la distance la plus grande (**A < B < C**), la relation $B^2 = AC$ définit la position idéale de l'enceinte.

• Exemple :

Le centre du boomer est à 60 cm du sol (**B = 60 cm**) (mini enceinte sur pied) il est dégagé du mur arrière de 50 cm (**A = 50 cm**), le mur latéral sera idéalement à 72 cm (**C = B²/A = 72 cm**) (**fig. F**).

Conseils d'utilisation

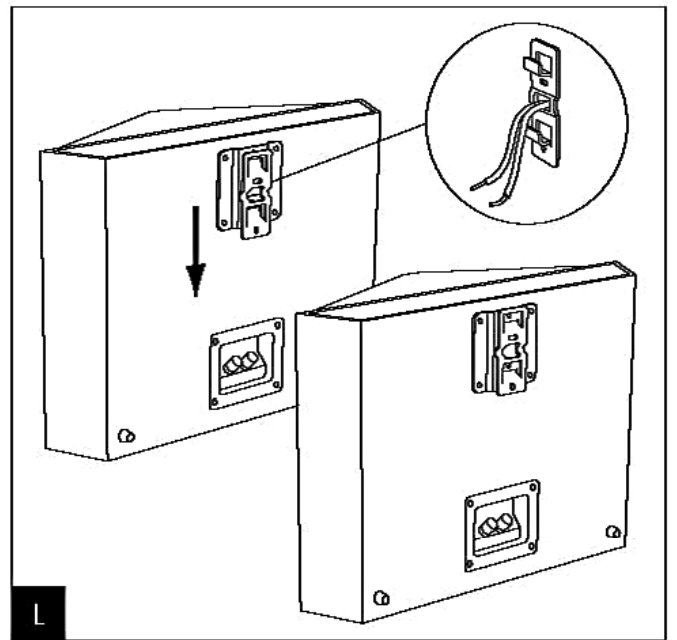
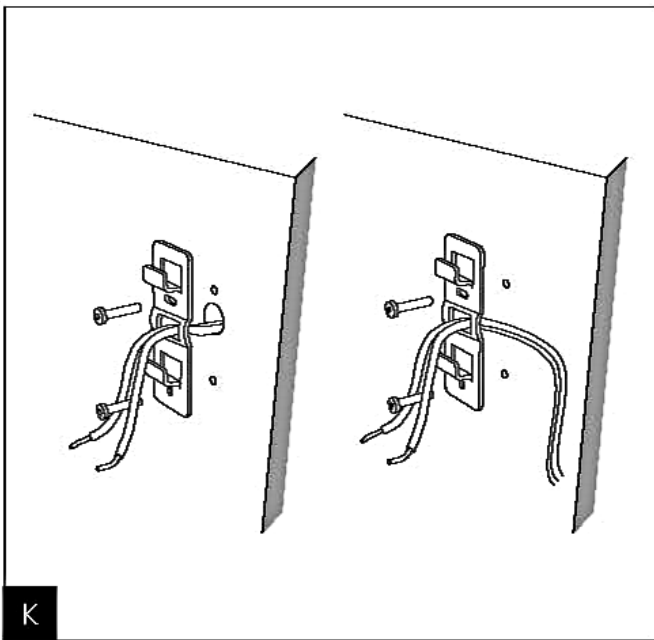
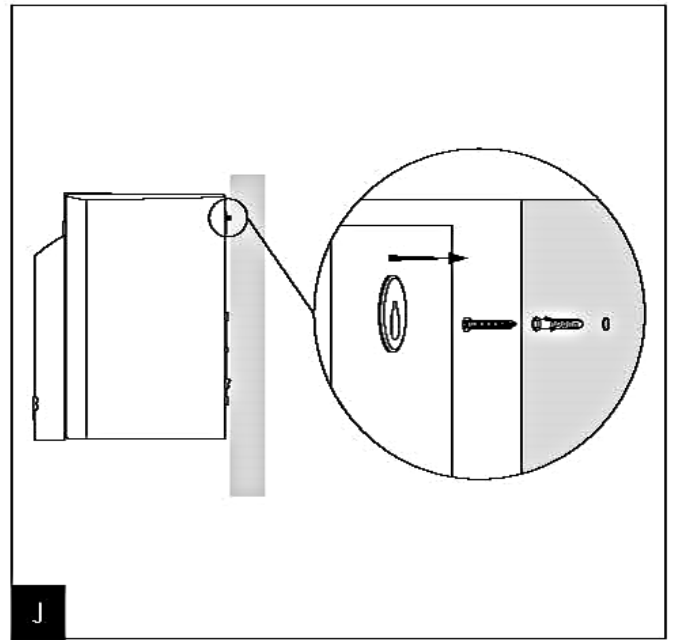
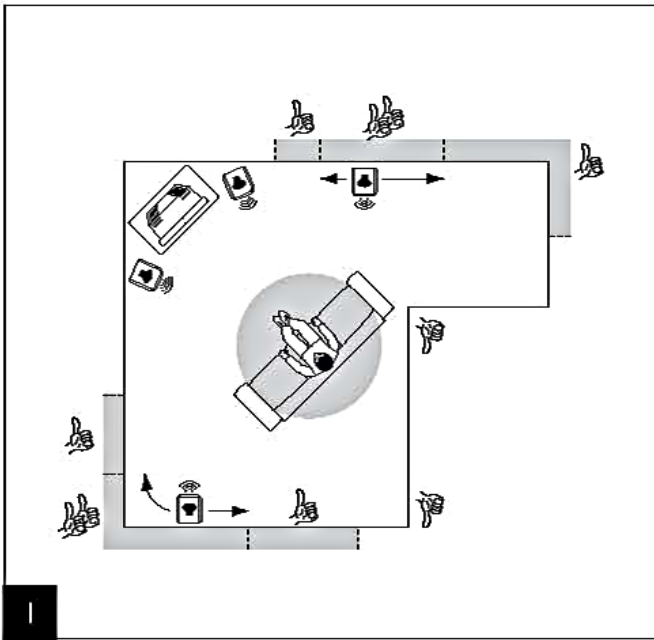
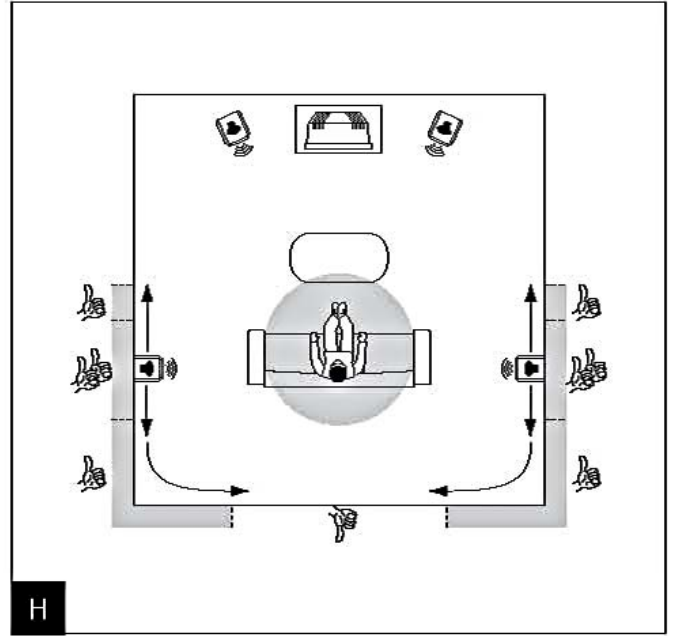
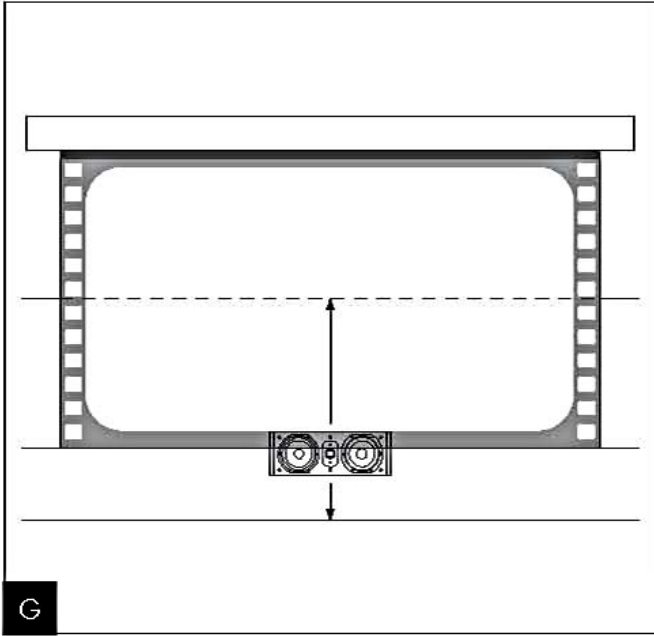
Le comportement des enceintes Chorus V dépend de l'acoustique du local d'écoute, du bon positionnement des enceintes dans celui-ci et de l'emplacement de l'auditeur. Il est possible d'interagir sur ces éléments pour corriger ou améliorer un effet recherché.

La perception stéréophonique est imprécise et mal centrée : essayez de rapprocher les enceintes l'une de l'autre et/ou les orienter vers le point d'écoute

Le son est dur, agressif : l'acoustique de votre local est probablement trop réverbérante. Envisagez l'utilisation de matériaux absorbants (tapis, canapé, tentures murales, rideau...) et réfléchissants (meublier) pour absorber ou diffuser les résonances.

Le son est " plat ", étouffé : excès de matériaux absorbants dans la pièce, le son est bouché, sans relief. Recherchez un meilleur compromis entre les matériaux absorbants et réfléchissants de votre intérieur.

D'une manière générale, on cherchera à ce que le mur placé derrière les enceintes soit de nature réfléchissante pour que le son se développe correctement. À l'inverse, le mur placé derrière la zone d'écoute sera idéalement absorbant pour éviter que des réflexions arrière ne viennent " polluer " la perception de l'image stéréophonique. Le meublier pourra être placé judicieusement sur les murs latéraux pour diffuser les ondes sonores afin d'éviter d'exciter certaines zones de fréquences notamment dans le médium (suppression du " flutter écho ").



UTILISATION HOME CINÉMA

Choix des enceintes

Les enceintes Chorus V ont été mises au point pour fonctionner en stéréo comme en home cinéma. Si vous possédez déjà des enceintes Chorus V à l'avant et désirez évoluer vers le home cinéma, il est capital d'utiliser une enceinte centrale et des enceintes surround Chorus V. Il s'agit de la seule solution envisageable pour vous garantir une parfaite concordance de timbres et une répartition à la fois réaliste et cohérente des effets tridimensionnels dans la pièce.

Placement de l'enceinte centrale

Les enceintes centrales doivent être placées à proximité de l'écran pour une restitution réaliste des dialogues. Elles peuvent être placées sur le téléviseur (**fig. F**) ou en dessous de celui-ci si le meuble TV le permet.

Si un écran de projection standard est utilisé, l'enceinte centrale devra être placée au pied de l'écran pour des résultats optimaux. Si un écran micro perforé est utilisé, elle pourra alors être placée derrière l'écran, vers la moitié basse de celui-ci (**fig. G**).

Placement des enceintes surround

La complexité des bandes sonores des films, tout particulièrement celles qui sont mixées en 5.1, permet aujourd'hui d'obtenir une très grande diversité d'effets surround. Le choix du placement des enceintes surround est donc déterminant pour l'obtention d'un espace tridimensionnel réaliste.

L'objectif visé est d'obtenir des sons suffisamment diffus et difficiles à localiser par l'application de quelques règles de base.

Évitez de placer les enceintes surround trop en arrière de la zone d'écoute, car la perception s'en trouvera dégradée. Privilégiez un placement sur les murs latéraux pour obtenir des effets sonores plus enveloppants (**fig. H, I**).

Fixation enceintes bookshelf (705 V, 706 V, 806 V)

Montez l'enceinte comme indiqué (**fig. J**).

Fixation surround sur support Polyfix (SR 700/800 V)

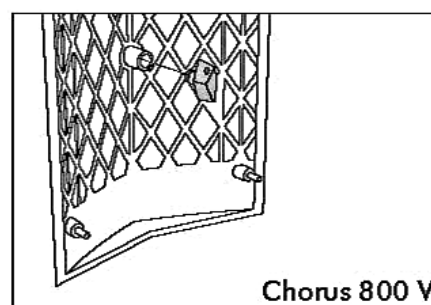
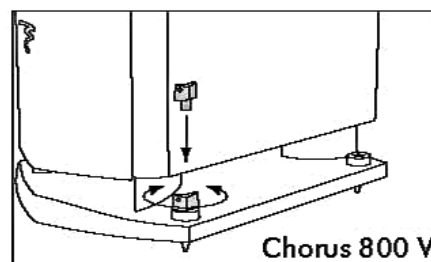
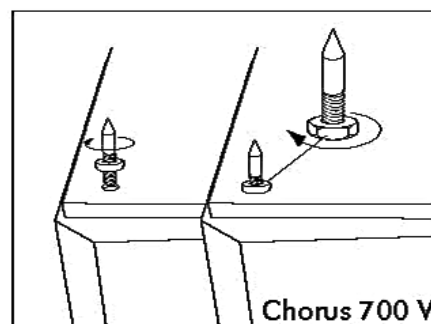
- Positionner le support mural sur la cloison et percez. N'utilisez que des chevilles de fixation adaptées à la nature de votre cloison.
- Si le câble haut-parleur est encastré dans la cloison, le faire passer par l'orifice du support mural comme indiqué.
- Si le câble est fixé contre la cloison, le faire passer sous le passage de câble du support comme indiqué.
- Faites passer le câble haut-parleur dans la plaque Polyfix comme indiqué.
- Clipez la plaque de l'enceinte sur le support mural comme indiqué (**fig. K, L**).

Accessoires

Les enceintes colonnes Chorus 700 V sont fournies avec quatre pointes (cônes) de découplage, à visser au besoin sur les 4 inserts métalliques situés à la base de l'enceinte.

Ces pointes permettent d'assurer une très bonne stabilité aux enceintes colonnes, notamment lorsque le sol n'est pas parfaitement plan et lisse. Les pointes fournies sont réglables en hauteur, de manière à ce que les 4 pointes reposent uniformément au sol sans aucun basculement. Une fois la hauteur des pointes déterminées, les bloquer avec le contre-écrou.

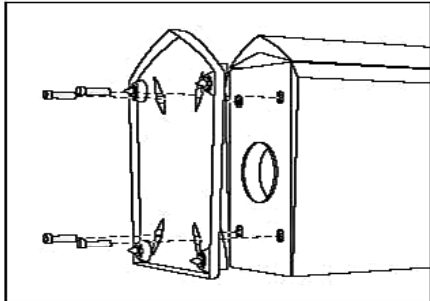
Les colonnes Chorus 800 V intègrent les pointes dans le socle métallique. Elles sont réglables en hauteur au moyen de la clé fournie. Après utilisation cette clé sera rangée derrière la grille de protection des haut-parleurs.



RÉGLAGES FINS

Fixation du socle (816, 826, 836 V)

Vissez les 4 vis de fixation avec la clef fournie comme indiqué.



Précautions d'utilisation

Le tweeter TNY utilise un alliage aluminium / magnésium relativement souple, possédant un effet de "mémoire de forme" pour le mettre à l'abri de la plupart des petits chocs domestiques. Néanmoins nous vous recommandons de laisser en place les grilles de protection en tissu pour mettre le dôme à l'abri. Si la surface du dôme est marquée, le tweeter pourrait être altéré.

L'entretien des enceintes Chorus V se limite à un dépoussiérage à l'aide d'un chiffon sec. Si l'enceinte est tâchée, nous vous recommandons simplement l'utilisation d'un chiffon humide.

Ne jamais utiliser de solvants, détergents, alcools ou produits corrosifs, grattoirs ou ustensiles récurants pour nettoyer la surface de l'enceinte.

Éviter la proximité d'une source de chaleur.

Choix de l'amplificateur

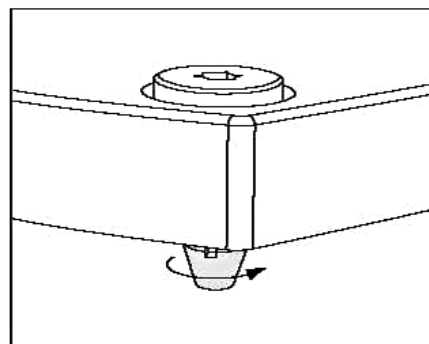
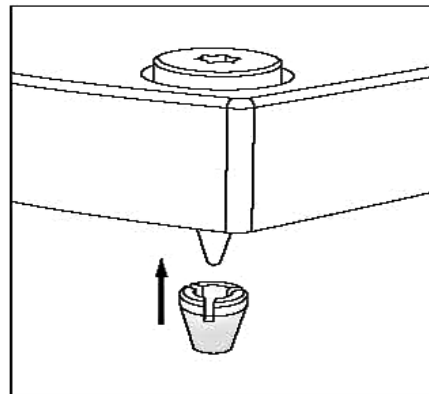
Ce n'est pas l'excès de puissance d'un amplificateur qui risque de détériorer l'enceinte et les haut-parleurs, mais au contraire un défaut de puissance. En effet si le volume est trop élevé, l'amplificateur sature et génère des signaux parasites qui risqueraient de détruire le tweeter.

La capacité dynamique et la définition des enceintes Chorus V sont suffisamment élevées pour mettre en évidence les qualités et défauts des amplificateurs qui leur seront associés. Votre revendeur saura aiguiller votre choix, en fonction de vos goûts et de votre budget.

Choix des câbles

Choisissez des câbles de qualité de section appropriée à la longueur : votre revendeur saura vous conseiller.

Mise en place embouts de protection sur pointes



Conditions de garantie

En cas de problème, adressez-vous à votre revendeur Focal.

La garantie pour la France sur tout matériel Focal est de 10 ans non transmissible en cas de revente, à partir de la date d'achat. En cas de matériel défectueux, celui-ci doit être expédié à vos frais, dans son emballage d'origine auprès du revendeur, lequel analysera le matériel et déterminera la nature de la panne. Si celui-ci est sous garantie, le matériel vous sera rendu ou remplacé en "franco de port". Dans le cas contraire, un devis de réparation vous sera proposé.

La garantie ne couvre pas les dommages résultant d'une mauvaise utilisation ou d'un branchement incorrect (bobines mobiles brûlées par exemple...).

En dehors de la France, le matériel Focal est couvert par une garantie dont les conditions sont fixées localement par le distributeur officiel Focal-JMlab de chaque pays, en accord avec les lois en vigueur sur le territoire concerné.



Votre produit Focal a été conçu et fabriqué avec des matériaux et composants de haute qualité, susceptibles d'être recyclés et réutilisés. Ce symbole signifie que les appareils électriques et électroniques, lorsqu'ils sont arrivés en fin de vie, doivent être éliminés séparément des ordures ménagères. Veuillez rapporter cet appareil à la déchetterie communale ou à un centre de recyclage. Vous contribuez ainsi à la préservation de l'environnement.

CARACTÉRISTIQUES

	Chorus 705 V	Chorus 706 V 806 V	Chorus 807 V	Chorus 714 V	Chorus 716 V 816 V
Type	Bibliothèque bass reflex 2 voies	Bibliothèque bass reflex 2 voies	Bibliothèque bass reflex 2 voies	Colonne bass reflex 2 voies et demie	Colonne bass reflex 2 voies et demie
Haut-parleurs	Grave / médium Polyglass 13 cm Tweeter TNV à dôme inversé 25 mm	Grave / médium Polyglass 16,5 cm Tweeter TNV à dôme inversé 25 mm	Grave / médium Polyglass 18 cm Tweeter TNV à dôme inversé 25 mm	Grave Polyglass 13 cm Grave / médium Polyglass 13 cm Tweeter TNV à dôme inversé 25 mm	Grave Polyglass 16,5 cm Grave / médium Polyglass 16,5 cm Tweeter TNV à dôme inversé 25 mm
Réponse en fréquence (±3 dB)	65 Hz - 28 kHz	55 Hz - 28 kHz	50 Hz - 28 kHz	52 Hz - 28 kHz	50 Hz - 28 kHz 47 Hz - 28 kHz
Sensibilité (2,83V/1m)	89 dB	90 dB	92 dB	91 dB	91,5 dB
Impédance nominale	8 ohms	8 ohms	8 ohms	8 ohms	8 ohms
Puissance max./nom.	100 / 65 W	120 / 80 W	160 / 110 W	130 / 90 W	200 / 130 W
Dimensions (H x L x P)	315 x 192 x 248 mm	390 x 222 x 293 mm 390 x 222 x 293 mm	448 x 237 x 333 mm	900 x 201 x 295 mm	950 x 222 x 340 mm 998 x 282 x 375 mm
Poids (unité)	5,7 kg	8,2 kg 8,2 kg	10,1 kg	16 kg	20,5 kg 22,5 kg

	Chorus 726 V 826 V	Chorus 836 V	Chorus CC 700 V CC 800 V	Chorus SR 700 V	Chorus SR 800 V
Type	Colonne bass reflex 3 voies	Colonne bass reflex 3 voies	Enceinte centrale blindée 2 voies close / bass reflex	Enceinte surround close 2 voies	Enceinte surround close bipolaire 2 voies
Haut-parleurs	2 x graves Polyglass 16,5 cm Médium Polyglass 16,5 cm Tweeter TNV à dôme inversé 25 mm	3 x graves Polyglass 16,5 cm Médium Polyglass 16,5 cm Tweeter TNV à dôme inversé 25 mm	2 x graves / médiums Polyglass 16,5 cm Tweeter TNV à dôme inversé 25 mm	Grave / médium Polyglass 16,5 cm Tweeter TNV à dôme inversé 25 mm	2 x graves / médiums Polyglass 13 cm 2 x tweeters TNV à dôme inversé 25 mm
Réponse en fréquence (±3 dB)	48 Hz - 28 kHz 45 Hz - 28 kHz	40 Hz - 28 kHz	61 Hz - 28 kHz 57 Hz - 28 kHz	75 Hz - 28 kHz	75 Hz - 28 kHz
Sensibilité (2,83V/1m)	91,5 dB	92 dB	91 dB	90 dB	90 dB
Impédance nominale	8 ohms	8 ohms	8 ohms	8 ohms	8 ohms
Puissance max./nom.	220 / 150 W	250 / 180 W	150 / 100 W	100 / 65 W	120 / 80 W
Dimensions (H x L x P)	990 x 222 x 375 mm 1038 x 282 x 375 mm	1148 x 282 x 375 mm	185 x 493 x 229 mm 189 x 493 x 294 mm	295 x 398 x 149 mm	290 x 400 x 175 mm
Poids (unité)	23,5 kg 25,8 kg	30 kg	7,5 kg 11 kg	4,7 kg	5,6 kg



.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....



Váš výrobok Focal-JMlab bol navrhnutý a vyrobený z vysoko kvalitných materiálov a komponentov, ktoré je možné recyklovať a znovu použiť.
Tento symbol znamená, že sa elektrické a elektronické prístroje po uplynutí svojej životnosti musia likvidovať oddelene od domáceho odpadu.
Odovzdajte preto prosím tento prístroj k likvidácii v miestne príslušnom komunálnom zbernom dvore alebo k recyklácii v príslušnom recyklačnom stredisku.
Pomôžte nám prosím pri ochrane životného prostredia.

GARANTIE FRANCE

Pour validation de la garantie Focal, merci de nous retourner cette page dans les 10 jours, à l'adresse suivante :

Focal-JMLab - BP 374 - 108, rue de l'Avenir - 42353 La Talaudière cedex - FRANCE

Modèle : _____ N° de série : _____

Nom du revendeur : _____ Ville : _____

Date de l'achat : _____ Prix de l'achat : _____

Votre nom : _____ Âge : _____ Profession : _____

Votre adresse complète : _____

Votre adresse email : _____

Composition de votre installation (marque, modèle) :

■ Casette : _____ ■ CD : _____

■ Tuner : _____ ■ Satellite / câble : _____

■ DVD : _____ ■ Amplificateur : _____

■ Graveur CD / DVD : _____ ■ Autres éléments : _____

Votre choix pour l'achat de ce modèle Focal s'est fait en fonction de :

Conseil du revendeur Conseil d'amis, relation

Visite d'exposition, salon Article de presse

Ecoute en auditorium Possède déjà Focal

Fiabilité / Qualité Catalogues

Réputation Matériel Français

Garantie Rapport qualité / prix

Esthétique / Finition Autre _____

Son

En cas de renouvellement, quelles étaient vos précédentes enceintes acoustiques ? _____

Dîtes en quelques mots pourquoi vous avez choisi Focal... _____

Vos annotations éventuelles : _____

INTERNATIONAL GUARANTEE

The Focal guarantee only applies if this page is returned to us within 10 days of purchase, to the following address:

Focal-JMLab - BP 374 - 108, rue de l'Avenir - 42353 La Talaudière cedex - FRANCE

Model: _____ Serial number: _____

Name of dealer: _____ Town: _____

Date of purchase: _____ Purchase price: _____

Your name: _____ Age: _____ Occupation: _____

Your complete address: _____

Your email address: _____

Details of your installation (brand, model):

■ Cassette: _____ ■ CD: _____

■ Tuner: _____ ■ Satellite / cable: _____

■ DVD: _____ ■ Amp. Preamp. Receiver: _____

■ CD / DVD recorder: _____ ■ Other elements: _____

Your decision for purchasing this Focal model was made according to:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Dealer's advice | <input type="checkbox"/> Friend's advice |
| <input type="checkbox"/> Visit to an exhibition, show | <input type="checkbox"/> Press article |
| <input type="checkbox"/> Listening in auditorium | <input type="checkbox"/> Already own Focal products |
| <input type="checkbox"/> Reliability / Quality | <input type="checkbox"/> Documentation |
| <input type="checkbox"/> Reputation | <input type="checkbox"/> French produce |
| <input type="checkbox"/> Guarantee | <input type="checkbox"/> Quality / Price ratio |
| <input type="checkbox"/> Design / Finishes | <input type="checkbox"/> Other _____ |
| <input type="checkbox"/> Sound | |

In case of purchase of new equipment, what were your former speakers ? _____

Explain in a few words why you choose Focal... _____

Further comments: _____